**VIẾT BÀI TẬP LÀM VĂN SỐ 6**

**( Bài viết ở nhà)**

**( Viết bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện hoặc đoạn trích)**

**Đề bài:**

 Truyện ngắn “Làng” của Kim Lân gợi cho em những suy nghĩ gì về sự chuyển biến mới trong tình cảm của người nông dân Việt Nam thời kháng chiến chống Thực dân Pháp?

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI TẬP LÀM VĂN SỐ 6**

**I. Mở bài: 1 điểm**

- Giới thiệu về tác giả Kim Lân và truyện ngắn “Làng”.

- Nêu vấn đề nghị luận: Truyện đã thể hiện thành công một tình cảm lớn lao của dân tộc, tình yêu nước, thông qua một con người cụ thể, người nông dân với bản chất truyền thống cùng những biến chuyển mới trong tình cảm của họ vào thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp.

**II. Thân bài: 8 điểm**

- Truyện ngắn Làng biểu hiện một tình cảm cao đẹp của toàn dân tộc, tình cảm quê hương đất nước (1điểm)

- Với người nông dân thời đại cách mạng và kháng chiến thì tình yêu làng xóm quê hương hòa nhập trong tình yêu nước, tinh thần kháng chiến. Tình cảm đó vừa có tính truyền thống vừa có chuyển biến mới. (1điểm)

- Tình yêu làng của nhân vật ông Hai- Hình ảnh tiêu biểu của người nông dân trong cuộc kháng chiến chống Pháp(4điểm)

+ Tình yêu làng là một bản chất trong nhân vật ông Hai (ông luôn tự hào và khoe về làng).

+ Sau cách mạng, đi theo kháng chiến, ông Hai có những chuyển biến mới trong tình cảm: ông tự hào về phong trào cách mạng của quê hương (dẫn chứng).

+ Tình yêu làng gắn bó sâu sắc với tình yêu nước của ông Hai bộc lộ sâu sắc trong tâm lí ông khi ông nghe tin làng theo giặc. Ông đau khổ, dằn vặt (dẫn chứng).

+ Tình cảm đối với kháng chiến, với Cụ Hồ của ông Hai được bộc lộ sâu sắc và cảm động qua lời tâm sự của ông với đứa con út (dẫn chứng).

+ Tâm trạng ông Hai khi nghe tin cải chính càng chứng minh cho tình yêu làng quê gắn bó sâu sắc với lòng yêu nước và tinh thần k/c của ông (dẫn chứng).

- Qua nhân vật ông Hai, ta thấy rõ những biến chuyển mới trong tình cảm của người nông dân Việt Nam thời kháng chiến chống Thực dân Pháp( 1 điểm)

- Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc của nhà văn Kim Lân ( 1 điểm).

**III. Kêt bài: 1 điểm**

- Tình yêu làng quê, yêu nước là tình cảm cao quý, đáng trân trọng.

- Sự thống nhất tình yêu làng quê trong tình yêu nước là nét mới trong nhận thức người nông dân Việt Nam thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp đã được nhà văn Kim Lân thể hiện rất thành công trong truyện ngắn “Làng”.